

# 1. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

---

---

1. ¿Qué es la mediación intercultural? (*Significados del término “mediación”. Tipos de mediación. Concepto de mediación intercultural. Los ámbitos de actuación. Perfil del mediador intercultural.*) 2. El mediador intercultural. (*Funciones de la figura mediadora intercultural. Cualidades de la figura del mediador intercultural.*)

Definimos la **situación intercultural** como

***La interacción positiva de personas o grupos cuyas identidades se han tejido en marcos de referencia diferentes, en aquello que estructura la personalidad y que define de manera dinámica su vínculo con el entorno social: el orden de lo cultural, lo simbólico, lo espiritual.***

En un mundo cada vez más plural, en estos tiempos de mundialización, con un proceso acelerado y vertiginoso de interrelaciones, mezcla y amalgama, no podemos hablar de identidades esenciales, de pertenencias únicas y fundamentales. *Amin Maalouf* habla de la identidad como producto de todos los elementos diversos que se han ido configurando a lo largo de la vida de cada quien, mediante una dosificación singular que nunca es la misma en dos personas. El escritor pone sobre la mesa una cuestión básica: nuestra identidad hoy esta hecha de múltiples pertenencias; es una sola identidad y nunca construida en compartimentos, dividida en mitades o en zonas estancas; una identidad a la que no cabe obligar a escoger entre fidelidades y orígenes, sino que puede, con una actitud abierta, sin complejos y sin traiciones, asumir la propia multiplicidad, manteniendo un diálogo rico con sus diferentes pertenencias y con las de los demás.

No es tan fácil, sin embargo. Las múltiples pertenencias, la diversidad de aprendizaje que nos constituyen junto con nuestra herencia cultural y social, se encuentran a menudo en contradicción, enfrentadas y se plantean como mutuamente excluyentes. *Teresa San Román*, y también *Margalit Cohen-Emerique* a partir del trabajo de *Camileri* sobre la identidad, analizan aquello que denominamos “**núcleo duro**” de la cultura como un conjunto de rasgos,